



LICEO STATALE “MARIE CURIE”

**Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico
Via Gramsci – 64021 Giulianova (TE)**

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 2 SEZIONE I

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE PROF. VLADIMIRO QUARANTA

TESTI IN USO L'ARTE SVELATA VOL. 1 , G. NIFOSÌ

DISEGNO 2 SERGIO DELLAVECCHIA, C. AMERIO

I contenuti disciplinari hanno riguardato:

Per il disegno:

Norme preliminari per l'esecuzione del disegno tecnico ed uso degli strumenti tecnici.

- Intersezioni di solidi.
- Proiezioni ortogonali di solidi, sezioni di solidi, assonometria.

Per la storia dell'arte:

DAL TARDO ANTICO ALL'ALTO MEDIOEVO

Gli ultimi secoli dell'Impero e il Tardoantico

L'ESORDIO DELL'ARTE CRISTIANA

L'impero diventa cristiano, L'architettura paleocristiana, Santa Pudenziana a Roma, I mosaici paleocristiani a Ravenna,

ALTO MEDIOEVO E ARTE BIZANTINA

Giustiniano e l'esordio del Medioevo, L'architettura bizantina, San Vitale a Ravenna,.

IL ROMANICO

L'Europa dell'anno mille e il Romanico, L'architettura della cattedrale, Il Romanico in Italia, L'architettura Romanica lombarda, Sant'Ambrogio, L'Architettura Romanica in Toscana, L'Architettura Romanica adriatica, San Marco a Venezia, L'Architettura Romanica pugliese.

L'ARTE ROMANICA

Arte romanica e sentimento religioso, La scultura romanica, Wiligelmo e Benedetto Antelami.

IL GOTICO

L'architettura Gotica, L'europa del Gotico, La cattedrale Gotica, Architettura Cluniacense e Cistercense, La Cattedrale di Chartres, Il Gotico temperato in Italia, Architettura Francescana e Domenicana, La Basilica di San Francesco ad Assisi, I modelli mendicanti a Firenze, Santa Maria del Fiore, I palazzi pubblici in epoca gotica.

LA PITTURA DEL DUECENTO IN ITALIA

La pittura in Italia del XIII secolo, Coppo di Marcovaldo, Pale d'altare e croci dipinte, Cimabue: la formazione e il cantiere di Assisi, Cimabue: il ritorno a Firenze, Cavallini e la scuola romana, .

GIOTTO

L'uomo che "rimutò l'arte di greco in latino", Giotto tra Assisi e Firenze, Giotto a Padova, la cappella degli Scrovegni,

Data 16-06-2026

Il docente
Prof. Vladimiro Quaranta